

Piano di protezione per l'Educazione musicale nelle scuole medie

Versione 13.9.2021

L'anno scolastico 2021/2022 si svolge secondo le indicazioni previste dal "Modello DECS di piano di protezione COVID-19 per gli istituti scolastici" elaborato dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS). Il Modello sopracitato prevede che per alcune materie, tra cui l'educazione musicale, siano date delle indicazioni aggiuntive.

Il presente Piano di protezione, elaborato dagli esperti di Educazione musicale delle scuole medie e dalla direzione del DECS dopo consulto e tenuto conto delle indicazioni fornite dall'Ufficio del medico cantonale, **elenca le disposizioni didattiche e organizzative alle quali i/le docenti e gli allievi di Educazione musicale (EMUS) delle scuole medie sono tenuti ad attenersi.**

Lo scopo delle presenti disposizioni, elaborate tenendo conto delle normative federali previste dall'Ordinanza COVID-19 situazione particolare e delle esperienze accumulate a partire dall'apertura dell'anno scolastico scorso, è di evitare o comunque limitare il più possibile la probabilità di contagi o focolai all'interno degli istituti scolastici dovuti a contatti stretti (meno di 1,5 metri per almeno 15 minuti senza protezione) riconducibili a lezioni di EMUS, rispettivamente di evitare o comunque limitare il più possibile la probabilità che il servizio preposto all'indagine ambientale debba mettere in quarantena numerosi allievi di una sezione, o una sezione intera, a causa di attività condotte durante le lezioni di EMUS.

Per l'EMUS, a partire dal 13.9.2021, è da attuare quanto segue:

1. Gli allievi e i docenti devono lavare le mani con acqua e sapone o disinfettare le mani all'inizio e alla fine della lezione (disinfettante all'entrata e all'uscita dall'aula). Il/la docente può suggerire la soluzione che ritiene più idonea a seconda del contesto in cui opera e del tempo a disposizione, purché le mani siano lavate/disinfettate correttamente.
2. Per quanto possibile, il distanziamento di almeno 1,5 metri deve essere garantito tra persone adulte, così come tra allievi e persone adulte.
3. Per quanto riguarda l'uso della mascherina, valgono le indicazioni generali valide per la scuola media.
4. L'aula di educazione musicale deve essere areata a ogni cambio di classe e, in ogni caso, sempre dopo lo svolgimento di eventuali attività canore e/o l'utilizzo di strumenti a fiato.
5. Il materiale didattico condiviso (es. strumenti a percussione, cordofoni vari, strumentario Orff, microfoni,...) deve essere disinfettato ad ogni utilizzo.
6. Ogni qualvolta possibile, per lo svolgimento di attività vocali e/o strumentali con gruppi numerosi (coro e/o gruppo strumentale di sede, progetti monte ore dedicati, ...), privilegiare l'attività all'aperto, rispettando le regole generali di igiene e distanziamento fisico. Subordinatamente, nel limite del possibile e in accordo con la direzione, utilizzare gli spazi ampi disponibili nella sede scolastica (aule polivalenti, aule magne, ...).
7. Attività:
 - sono possibili le attività strumentali con materiale didattico condiviso (es. strumenti a percussione, cordofoni vari, strumentario Orff...). Per queste attività le mani devono essere lavate/disinfettate prima e dopo l'utilizzo del materiale e ogni volta che avviene il passaggio dello strumento tra allievi;

- sono consentite attività canore a patto che gli esecutori indossino la mascherina, cantino orientati nella medesima direzione, e siano ad almeno 1.5 metri di distanza dal resto della classe. In presenza di allievi che possono facoltativamente togliere la mascherina, prevedere che la distanza tra di loro e tra loro e il resto della classe sia innalzata a 3 metri. Per il riscaldamento vocale, l'apprendimento delle linee melodiche e delle voci polifoniche, privilegiare il canto a "bocca chiusa". Le attività canore vanno svolte a gruppi composti dal minor numero di allievi possibile e, se possibile, mantenendo le distanze anche tra gli esecutori. Un'adeguata aerazione delle aule deve essere garantita.
 - sono consentite attività di pratica con il flauto dolce in prima e seconda media a patto che gli esecutori suonino nella stessa direzione e che vi sia una distanza di almeno 3 metri tra gli esecutori e con il resto della classe. Queste attività vanno svolte a gruppi composti dal minor numero di allievi possibile. Un'adeguata aerazione delle aule deve essere garantita. Gli allievi disinfettano le mani dopo aver riposto il loro flauto nella custodia e prima di toccare altro materiale.
 - tenuto conto della situazione epidemiologica attuale e delle indicazioni delle autorità cantonali, per precauzione sono temporaneamente sospese le seguenti attività:
 - sono vietate attività in cui si canta in movimento;
 - sono vietate le attività di canto e di pratica del flauto dolce o con altri strumenti a fiato con l'intera classe contemporaneamente, indipendentemente dalla possibilità di mantenere le distanze. Fa eccezione la pratica vocale a classe intera per l'opzione di quarta media e nel caso di monte ore specifici, ad es. coro di sede. Questa è consentita per un massimo di 30 minuti seguendo le indicazioni di cui al punto 4 (mascherina e distanza).
8. Seguire le indicazioni presenti nel Piano di protezione dell'istituto scolastico.
9. Nell'eventualità in cui vi siano delle attività fuori sede vanno rispettate i piani di protezione delle infrastrutture ospitanti e dei mezzi di trasporto.